

特報!!

『シャイニング&ザ・ダクネス』に続くクライマックス制作第2弾!!

シャイニング・フォース

～神々の遺産～

『シャイニング&ザ・ダクネス』に続くクライマックス制作第2弾は、シミュレーションの良さを採り入れたRPGだ!!

発売日	'92年春	メディア	ROM
メーカー名	セガ	ジャンル	RPG
価 格	未定	継続機能	バッテリーバックアップ
容 量	12M	モテム対応	—

大容量12メガのタクティカル(!?)RPG

『シャイニング&ザ・ダクネス』を制作したクライマックスの新作は、シミュレーション的な戦闘シーンを取り入れたRPG『シャイニング・フォース』。

『シャイニング』というタイトルからも想像されるように、舞台は『シャイニング&ザ・ダクネス』と同じ。といっても、時代は古く、ストームサング王国が建国される前、数百年昔の話になるらしい。町やマップなど、全体的な雰囲気は普通のRPGだが、戦闘シーンはまるでシミュレーション。クライマックスではこのゲームを、戦略(タクティクス)要素を加えた

①いにしへの城に向かって強行突破!!



②8月27日に行われた「セガ戦略発表会」で初公開。注目の第2弾だ!!

RPGということで、タクティクスRPGとよんでいる。

『シャイニング・フォース』はゲーム機本邦初の大容量、12メガROMを採用し、来年の春頃に発売される予定だ。

操作系は前作を踏襲、改良されている



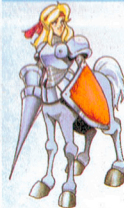
ガーディアナ軍

プレイヤー側は、ルーンファウスト軍に滅亡されたガーディアナ国の生き残りたち、通称光の軍勢シャイニング・フォース。主人公は記憶を失った若き剣士、マックス。ちなみに主人公の名前はプレイヤーが命名することも可能だ。

剣士マックス



騎士メイ



戦士ゴート



騎士ケン



僧侶ロウ



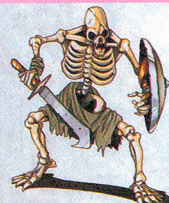
弓兵ハンス



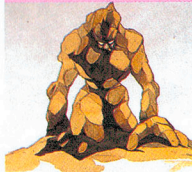
ケンタウロス・ナイト



スケルトン



ゴーレム



ゴブリン



リザードマン



敵となるルーンファウスト軍のキャラの一部。圧倒的な武力で、ルーン大陸を進軍している。闇の力に操られ、古くからガーディアナ国に伝わる、神々の遺産を捜している。

ルーンファウスト軍

『ドラクエ』ファンに新しい楽しさを!!

『シャイニング・フォース』は、クライマックスとソニックの共同制作による作品。

ソニックとは、詳しくは163ページを見て欲しいが、セガとクライマックスが共同出資して作った会社で、その主な業務は、ゲームの企画・制作から宣伝などを行うこと。

『シャイニング・フォース』の原案を考えた、クライマックスの社長も兼任しているソニックの高橋社長によれば、『シャイニング・フォース』は『ドラゴンクエスト』のファンにこそプレイしてもらいたい!! とのこと。『ドラクエ』の好きな人に『ドラクエ』とは、また違った要素でお話世界を冒険して欲しいし、目に見えているモンスターをどう倒していくかといった高度な戦闘などその興奮を伝えたい!! とのこと。

プレイヤーは、ストームサンク王国のできる場所からはるか東にあったルーン大陸の小国、ガーディアナ国の生き残り、通称、光の

シャイニング&ザ・ダクネス

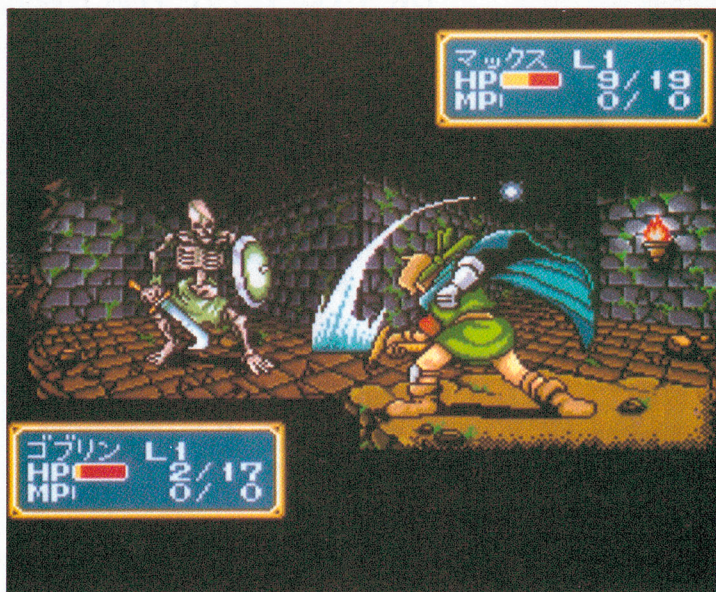


●『シャイニング&ザ・ダクネス』も戦闘シーンは派手だったが……

軍勢「シャイニング・フォース」となり、大陸制覇のために、ガーディアナ国に古くから伝わる、恐ろしい怪物とも超兵器ともいわれる「神々の遺産」を狙うルーンファウスト軍と戦っていく。

『シャイニング&ザ・ダクネス』の世界観と優れた操作性はそのままに、ストーリー性を強化して、よりリアルで戦略的な戦闘を加えたのが、『シャイニング・フォース』といえよう。

現在の開発状況は約15%。まるでMEGA-CDのような(!?)戦闘のアニメは必見だぞ!!



●前作以上にド派手で新しい戦闘のアニメ!! 豊富な動きで盛り上げる!!



●いにしへの城を守るルーンファウスト軍のゴブリンたち

●町に着いた主人公マックス。町はRPGとしての楽しみの一つだ



チーフプログラマー・田口氏インタビュー

『シャイニング&ザ・ダクネス』では戦闘シーンやサウンドなどのプログラムを担当した田口泰宏氏が、『シャイニング・フォース』のチーフプログラマーを担当。その特徴などを語ってもらった。

編集部 『シャイニング・フォース』の特徴はなんでしょうか?

田口 新しいシステムが満載!! 特に戦闘シーンのアニメは、構図、演



●『シャイニング・フォース』の主要スタッフ。左から田口泰宏氏、和智正喜氏、高橋宏之氏

出ともに、今までとは違う超派手なものになります。

編集部 ストーリーについては?

田口 前作では残念ながら表現し尽くせなかった部分もあるので、今回はよりストーリーに重点をおきました。ドラマチックな展開が次々とおこりますよ!! 専門に外部スタッフとして、アドベンチャーゲームなどで、数々の実績のある和智正喜氏にシナリオを担当してもらってます。

編集部 12メガということですが?

田口 どうしても8メガじゃおさまらなかったんです。普通につくると30メガから40メガくらいになるものをつめ込んでいるんですよ!!

編集部 30メガ!! NEO・GEO 並みですね!! 一体値段は?

田口 未定ですが、1万円を超えることはないと思いますよ。

編集部 RPGとシミュレーションの融合というと、『ラングリッサー』や任天堂の『ファイアーエムブレム』



●草原、山、ジャングル、海底洞窟、地下都市など冒険の舞台はさまざま。

を想像してしまうんですが?

田口 いわゆるRPG風シミュレーションですね。写真だけ見るとそう感じるかもしれませんが、実は全く逆なんです。『シャイニング・フォース』は、戦略RPG、つまり、シミュレーションのおもしろさを取り入れたRPGなんです。だから、街の人々との会話や買い物、ストーリー性などなど、RPGそのものなんです。

編集部 ところで『シャイニング&



●戦闘時のアニメの背景やキャラクターは膨大。30~40メガにもなる!!

ザ・ダクネス』のチーフプログラマーである内藤さんの担当は?

田口 お手伝いしてもらってます。

編集部 怪しい!! なぜチーフじゃないんです? 『シャイニング&

ザ・ダクネス2』をやっているのでは?

田口 さあ? でも、いろいろな新技術の研究開発をしているようです。

編集部 読者にメッセージを!!

田口 クライマックスは常に新しい楽しさを追求していきます。発売は先ですが、期待してください!!

巻頭スクープ!!
5大人気ゲーム
特報 2

クライマックスが贈る新感覚ゲーム

シャイニング・フォース

～神々の遺産～

『シャイニング&ザ・ダクネス』から半年、
鋭気を養ったクライマックスのメンバーが新
たな「シャイニングワールド」を作り始めた。
限りなくドラマチックで、しかも戦略要素の
高いRPG。新たなタイプのRPGの誕生。



発売日	'92年春	メディア	ROM
メーカー名	セガ	ジャンル	RPG
価格	未定	継続機能	バッテリーバックアップ
容量	12 M	モデム対応	———

ストーリー性を重視し、戦略要素を持つRPGとは

前号で初公開した『シャイニ
ング・フォース』。今月は新たに、
世界設定とシステムやキャラクタ
といった点を重点的に紹介してい
こう。特に従来のRPGにはない
戦略要素を含む特殊なシステムは、
RPGのファン以外もゲームに興
味を持つこと間違いなし!



ユーザーの期待を一身に!?

普通のRPGとはチョット違うぞ!

このRPGのシステムは戦略要
素を持つのでタクティクスRPG
と呼ばれている。画面はシミュ
レーションのように見えるが、街で
の情報収集や劇的なイベント、キ
ャラクタの成長など中身はまんま
RPG。これがクライマックスの
作る新しいRPGの形なのだ。



見た目はシミュレーションに近い

ストーリーを重視したわけは?

特にこのゲームで制作陣が重視
しているのが「ストーリー性」だ。
これは前作の『シャイニング&
ザ・ダクネス』がリアルさと臨場
感を重視した作りで、ストーリー
が今ひとつ弱かったことを反省し
たため。

クライマックスが力を入れるス

トーリーなのだから半端なものが
できる訳がない。光と闇の軍団の
激突の中にかかる数々のドラマが
たっぷり堪能できそう。こう
いうところは本当に正統派のRP
Gといった感じだ。



とにかくぜったい飽きさせないス
トーリーが用意されているようだ



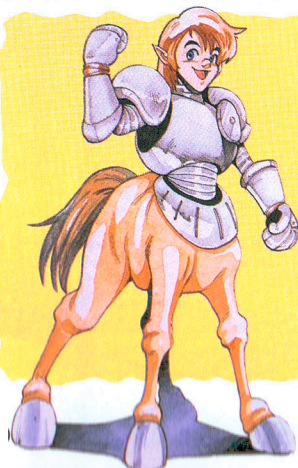
この美しいグラフィックもゲーム
の世界に引き込む役目をしている

キャラクタの顔に注目!

今回のステータス表示ではキャラ
クタの顔がキチンと画面に表示さ
れるようになった。前作では影にな
っていたのでちょっと寂しかったが、
今度はバッチリだ。しかも、登場す
るキャラクタがとても多いので、こ
の子は美人かなとか、こいつは/ハ
ンサムだと言えるようになったわけ。
ますますゲームにハマッてしまうぞ。



左上に表示されているのがキャラ
の顔。凛々しいマックスの表情!



街の中をウロウロしている。この
画面だとRPGだ

個性的なキャラクタが次々と登場
してプレイヤーをゲームへ引き込む

ついに明かされた。これが冒険の舞台ルーン大陸だ！

下に紹介したのが今回の冒険の舞台「ルーン大陸」だ。この大陸はストームサング王国の遥か東に

存在する。大陸の中には大小様々な国がひしめきあっている。地形も断崖絶壁で切りたった山々やジ

ヤングル、灼熱の太陽が照りつける死の砂漠に危険な魚が棲む大河などが入り組んでいて変化に富ん

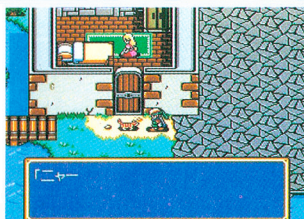
でいるぞ。ガーディアナ軍が決起するのはマップの左下にあるガーディアナの街だ。



ゲームで最初に登場する街ガーディアナ

光の軍勢がルーンファウスト軍に対抗するために立ち上がる街。それがこのガーディアナの街だ。

まだ、ここまで戦火は伸びてきてはいない。だが、もたもたしていればこの平和な街にも、いずれ敵の侵略の魔の手が押し寄せるであろう。一刻も早く装備を整え出発しなければならないのだ。



●人(猫)と話することもできる



●この店は道具屋だろうか？ 何か役立つ品が手に入るかな

イベントも用意されている

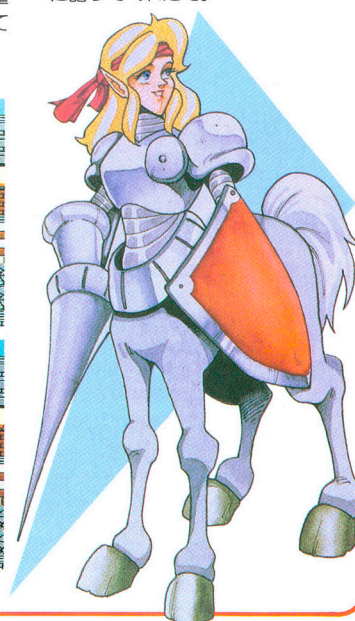
街の中はとても広い。しかもいろいろな人やいろいろなお店があつてにぎやかだ。今の段階では街の人との会話はできていないが、いずれ重要な情報や笑える話なども聞かせてもらえるようになるだろう。

●いきなり話しかけてきたぞ！



●反乱軍の勇士が！人増えたぞ！

さらにクライマックスの高橋社長に取材したところ、「街の中の思わぬところで戦闘が始まったり、みんなが考えたこともないようなイベントを用意しています」と自信たっぷりに語ってくれたぞ。



激突する光と闇の軍勢! グラフィックで「見せる」戦闘シーン

このゲームでの一番派手なシーン。それはやはり戦闘シーンだろう。圧縮しなければ30メガをはるかに超えるという容量を存分に使ったグラフィックはまさに見応え十分。敵も戦闘モードでは頭を使って攻撃してくるので軽く見るわけにはいかないぞ。



●戦闘シーンが最大の魅力だ

ターン制を廃止した戦闘モード

戦闘モードは、一見シミュレーションのようだが、ターン制ではない。ターン制とは自軍が行動したあとに、敵軍が行動するといった、交代でゲームを進めていく方法。だが今回は戦略要素を持ちながらもターン制を廃止した。行動できるキャラクタの順番はステータスの素早さに関係があるのでは。



●門を死守する敵軍。作戦は?

アイコンで楽々操作

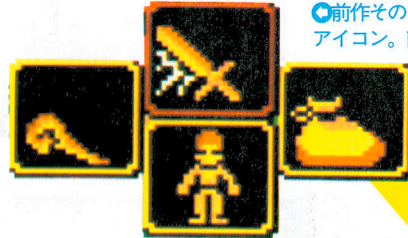
下の写真を見て『シャイニング・フォース』のコマンドと勘違いする人もいるだろう。これが戦闘モードでの『シャイニング・フォース』のコマンドだ。

前作の雰囲気をもそのまま受け継ぎ、簡単に操作できるアイコンでゲームにドンドンのめり込めるようになっている。



●楽に操作できる機能がたくさんある。これは前作からの特徴だね

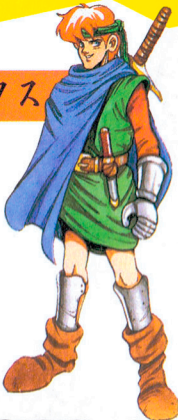
●前作そのものといってもいいアイコン。簡単に操作できる



激

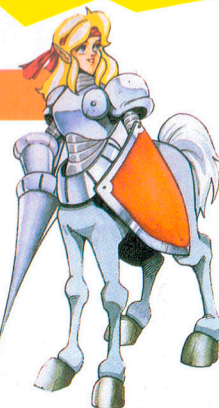
剣士マックス

『シャイニング・フォース』の主人公。光の軍勢の総指揮官。種族はもちろん人間で剣の達人。だが、同時に魔法も使うことのできる魔法剣士だ。部隊の前にて群がる敵をバツバツとなぎ倒すぞ。



騎士メイ

見て分かるとおりの半人半獣のケンタウロス族。女性だが懸命にルーンファウスト軍と戦う。死亡した前騎士団長の娘にあたる。ヤリを持つての突撃で敵の陣形を切り崩す。部隊の要といえる。



僧侶ロウ

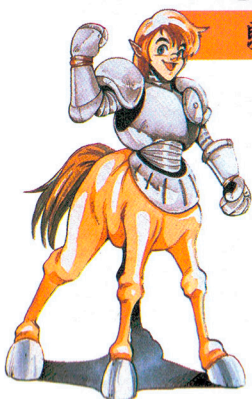
主人公マックスの親友。ドワーフ族の僧侶で魔法修行中。この設定は前作のビルボに似てるぞ。ひょっとして御先祖さまか? 傷ついた戦士たちを癒す僧侶の治癒魔法を使うことができるぞ。



マックス率いる光の軍勢 シャイニング・フォース

騎士ケン

メイと同じケンタウロス族の騎士。ただし、ケンはまだ未熟なため騎士見習いの身だ。ガーティナ軍のリーダーであるマックスを尊敬していて、彼に近づこうと頑張っている。成長が楽しみなキャラクタの1人だ。



弓兵ハンス

種族はエルフ。森に住むエルフの民は目がとて良い。その特性を生かして弓を武器にするものが多い。このハンスも弓の腕前は超一流。この部隊に入る前はガーティナ王宮に仕えていたほどの腕前だ。後方からの援護は彼にまかせよう。



戦士ゴート

種族は見ておわかりのとおりドワーフ。まさに戦うために生まれてきたような体を鍛えに鍛えた屈強な戦士。資料によると嵐を呼ぶ熱血じじいとなっている。以前は騎士メイのじいやだったこともあるらしい。



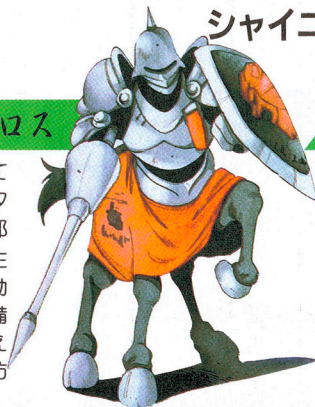
ゴブリン

ルーンファクトリーの先兵として前線に送られてくる。人の半分ほどしかない思考力には人間どもを殺戮することしか入っていない。ザコだと思って甘くみるとその数の多さに意外とダメージを受ける。



ケンタウロス

闇の力に操られてしまっているケンタウロス族の騎士。部隊の中では比較的主力の方だろう。機動力と攻撃力を兼ね備えて持つ強敵といえる。重武装のため防御力も高い。



スケルトン

戦場で朽ち果てた戦士の骨が世界を手に入れようとする闇の魔力で蘇ったモンスター。1度死んでいるモンスターなので恐怖を感じずに狂ったように襲いかかってくる。



闇の力に操られし魔の軍団 ルーントルーパーズ

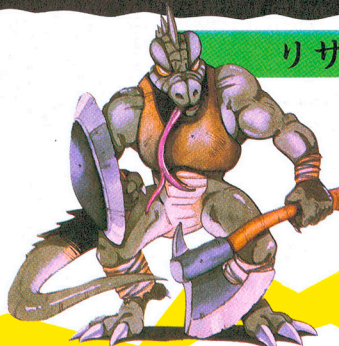
ゴーレム

戦場で大量に流された血が大地に染み込み邪悪な地の精霊を呼び起こしてしまうのがこのモンスターだ。闇の力に操られて、そのパワーは増大する。食い止めるのはキツイ。



リザードマン

考える意思を持った爬虫類。だが、その思考レベルは子供のものと大差ない。なぜかファンタジーの世界ではリザードマンは左ききになっている。あなどると痛い目を見る強敵。



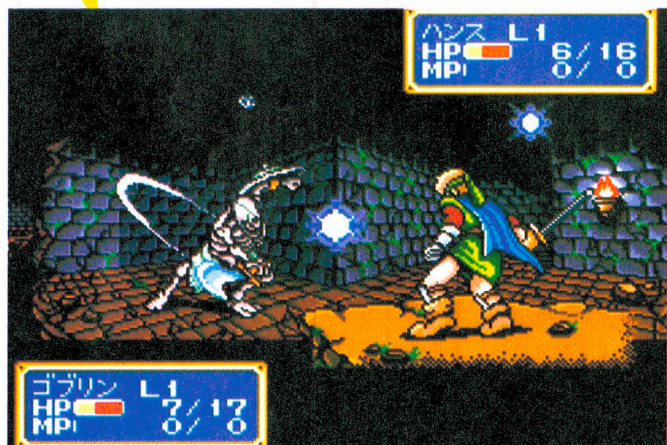
突

大きな画面でよく動く戦闘シーン

いよいよ光と闇の軍団の戦闘の火付が切られた！ 今回の戦いではお互いに剣で攻撃しているところしか紹介できないけど、前作で戦闘シーンをド派手に盛り上げた魔法も当然健在だ。前作以上に強力で視覚効果抜群の魔法も用意されているらしいので期待しよう。



さあ、敵に狙いを定めて攻撃だ！

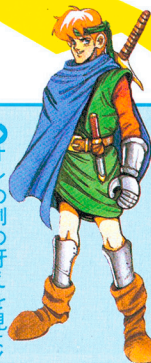


敵の反撃を受けるマックス！ 敵の名前がゴブリンなのは開発中だからだよ

連続写真で戦闘を見る

一番気合を入れて制作されているのが戦闘シーン。このおかげで容量が12メガにもなってしまうほどの頑張りようだ。とにかくこのシーンは動く。左右から戦う相手同士が出現し、臨戦態勢を取るぞ。下で剣士マックスの攻撃を紹介しているが実際はもっと多くのパターンが用意されていて滑らかに動くぞ。

○オレの剣の冴えを見よ！
一気には敵を粉砕するぞ！



特報!!

圧倒的な戦力差の中…“光の軍勢”決起す!

シャイニング・フォース

SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION
神々の遺産



今号はガーディアナの街と戦闘システムを詳しく紹介。実際にプレイさせていただいたので、かなり細かいところまでゲーム内容を知ることができたぞ。では、そのすべてをお伝えすることしよう。

発売予定日	'92年3月27日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	未定	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(12Mbit)	現在の開発状況	60%(11月26日現在)

戦闘の楽しさを再認識させてくれる新しい形のRPG!

経験値を得るために、レベルアップをするために…それだけのための戦いならいいと思う人もいるだろう。この「シャイニング・フォース」

はそんな戦闘ではない。ただ、戦闘を繰り返すのではなく、一つ一つ限られた戦場という空間で、敵の配置や地形を見極め、戦略を立てて戦うのだ。

タクティクスロールプレイングと呼ばれるわけは?

ストーリーに沿って戦闘を行い、そのイベントをクリアすると新しい世界が広がり、さらにストーリーが展開していく。実際にはこんな単純な一本道なストーリーではないが、ゲーム全体の流れはRPG的。だが、戦闘の緊張感、戦略性、重要性などの面では、従来のRPGとはまったく違うのである。



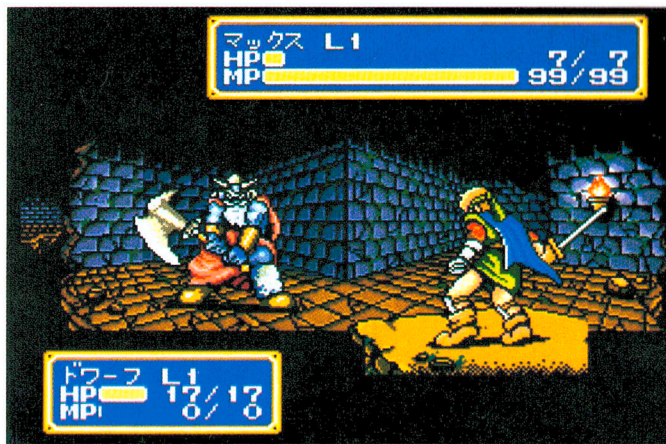
①戦闘に勝利すれば、そのフィールドは自由に歩き回れるようになる



②街は情報収集だけの場所ではない。ここが戦場となることもあるのだ



③戦闘の中心になるのがダンジョンだ。宝箱が置いてあることも…



④視覚的に見せる戦闘。装備している武器が変われば、グラフィックも変わる

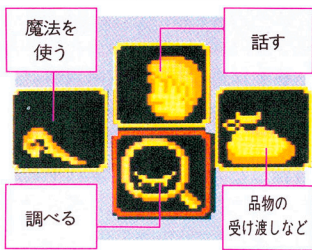
冒険の始まりの街「ガーディアナ」! パーティ編成をする本陣システムとは?

では、ガーディアナの街をのぞいてみることにしよう。街では右に紹介しているようなコマンドが使えるようになっている。

街の表現で変わっているところは、建物に入ると屋根が取れて中が見えるようになるところだ。



①宿屋。入るまえは屋根がついてる



②街で使える基本的なコマンド



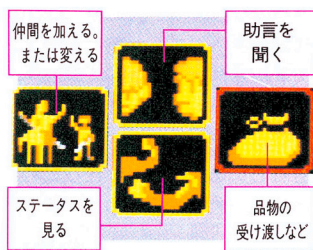
③入るようになる

各街にあるガーディアナ軍の拠点! それが本陣だ

前回触れたように、戦闘に参加できるのは最大12人まで。最終的には30人の仲間と出会うため、戦闘から外れるキャラクタが出てくることになる。

では、そのキャラクタはどうなるかということ、各街にある本陣で待機することになるのだ。

この本陣で、どのようなことができるかというと、仲間から次の戦いについての助言を聞いたり、待機している仲間をパーティに加えたり、道具の受け渡しなどがで



④本陣で使える基本的なコマンド

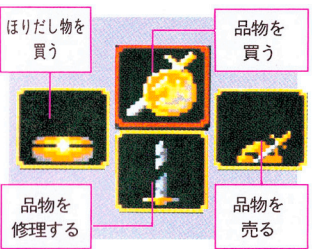
きようになっている。

この本陣は、味方の全キャラクタが勢ぞろいすることになる、まさしくガーディアナ軍の拠点だ。

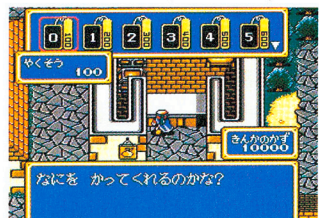
『シャイニング&ザ・ダクネス』から引き継がれたショップ画面

ショップ画面は、品物の表示の仕方、使えるコマンドなど『シャイニング&ザ・ダクネス』にかなり近い感じである。まだ、開発中のため、アイテムのグラフィックは見るができなかった。

プレイして分かったことだが、コマンドは方向キーに対応しているのではなく、選んで決定する。



⑤ショップで使えるコマンド

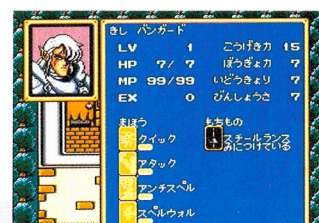
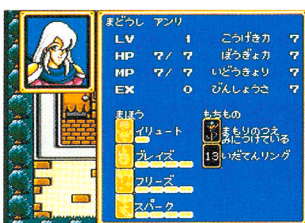


⑥品物が画面の上に表示される



⑦店員がいないのは開発中のため

ステータスを見て検討する



そしてパーティに加える



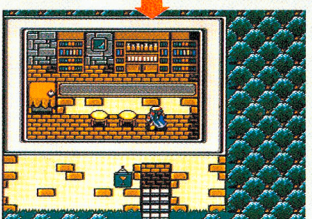
⑧パーティに入りたい仲間を選び...



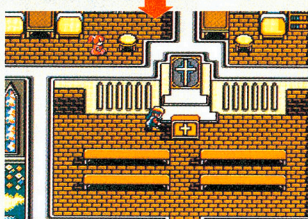
⑨これでOK。さて出陣しますか!

ガーディアナの街にはこんな場所もある

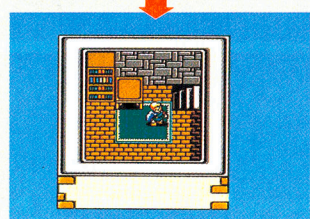
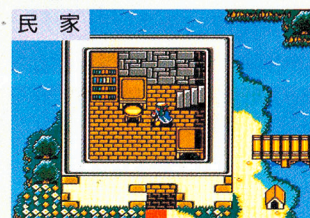
ここでは、ガーディアナの街にある建物を見てみよう。『シャイニング&ザ・ダクネス』とはガラッとかわって、フィールドタイプのRPGのよくあるタイプのものとなっている。各建物にはちゃんと看板がついていて、外から見てわかるようになっている。酒場は意外と大事な情報が聞けそうなところだし、教会では死者の復活や毒の解除などができそう。民家を見てもらえば分かるように、建物には2階があるものもあり、同然地下に部屋がある建物もあると思われる。



⑩まだキャラクタは入っていない



⑪礼拝堂。さらに奥にも部屋がある



⑫思わぬ出会いがあるかも知れない

見た目に反して分かりやすい! 『シャイニング・フォース』 戦闘詳細レポート

読者諸君は、この戦闘画面からどんなイメージを受けたらう。「ラングリッサー」に似てる、面倒くさそう、そんな感じを持った人もいだろう。だが、実際にプレイして『シャイニング・フォース』ならではの試みがいくつもなされていることがはっきりとわかった。それでは説明していこう。

素早さの高いキャラクタから移動

行動する順番は予想したとおり「素早さ」の高いキャラクタから行うことになる。当然、モンスター



●モンスターの状態も見ることができる。むっ、薬草を持っているな

一のほうから行動することも十分にありうる。

プレイヤーのほうに順番がくると、行動できるキャラクタにカーソルがつく。移動できる範囲は点滅して教えてくれるので、移動させたいキャラクタなら、移動範囲内のキャラクタがいない場所に自由に動かすことができる。



●まずカーソルがくる



●移動範囲が表示される



●敵の前に移動。戦闘開始だ!

そして攻撃!!

移動が終わったら次は攻撃だ。実行できるコマンドは右のようになっている。攻撃を選ぶと、現在装備している武器の攻撃可能範囲が表示される。範囲内に敵がいれば攻撃可能だ。

あとは攻撃したい敵キャラにカーソルを合わせればいい。その結果はアニメーションで表示される。



●戦闘時の基本となるコマンド

剣などを使った接近攻撃



●攻撃範囲が表示される



●敵にカーソルを合わせる

弓を使った遠隔攻撃



●弓は射程が剣より長い



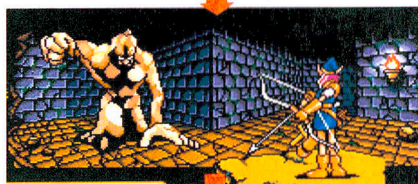
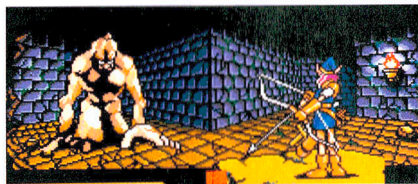
●遠隔射撃が可能だ!

剣士・マックスVSルーンナイト



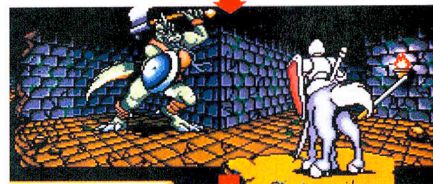
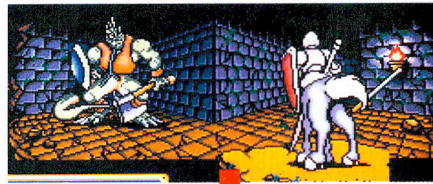
●ボスクラスの敵、ルーンナイトにマックスが挑む

弓兵・ハンスVSゴーレム



●手がズームしてきてハンスを襲う! 強烈だ!

騎士・メイVSリザードマン



●後方に反動をつけ、高速で巨大な斧を振り下ろす

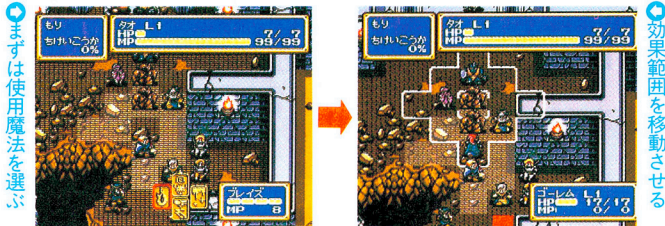
シャイニング・フォース～神々の遺産～

魔法はレベルによって威力と効果範囲が違ふ

魔法のコマンドを選んだ場合、まず使用したい魔法を選ぶ。選択すると、その魔法の効果範囲が表示される。魔法には『シャイニング&ザ・ダクネス』のように、レベルがあり、プレイヤーは使用し

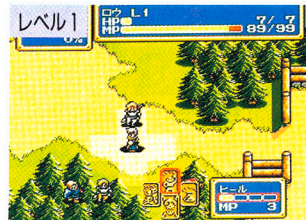
たいレベルが選べる。レベルによって効果範囲、効力ともに異なり、高いレベルのほうが効果範囲が広く、効果も絶大なはずだ。ちなみに、魔法の結果もアニメーションで表示される。

攻撃魔法で敵を狙う

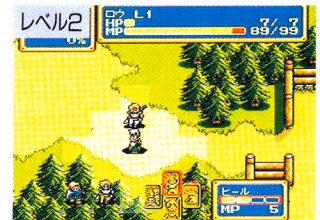


●実際には魔法の結果をアニメーションで表示したあとにこの画面になる

魔法効果範囲はこんなに違ふ



●ヒールレベル1の効果範囲



●ヒールレベル2の効果範囲

使用できる魔法の一部

ヒール 味方のヒットポイントを回復させる	ソウルスチル 成功すると、敵の命を一瞬にして奪う
オーラ 味方全員のヒットポイントを回復させる	ブレイズ 火炎を呼び起こし、複数の敵を焼きつくす
スロウ 敵の素早さを奪い、ダメージを増大させる	フリーズ 冷気で複数の敵を凍りつかせてダメージを与える
スリープ 成功すると、敵を数ターン眠らせることができる	スパーク 稲妻を敵の頭上に落としダメージを与える

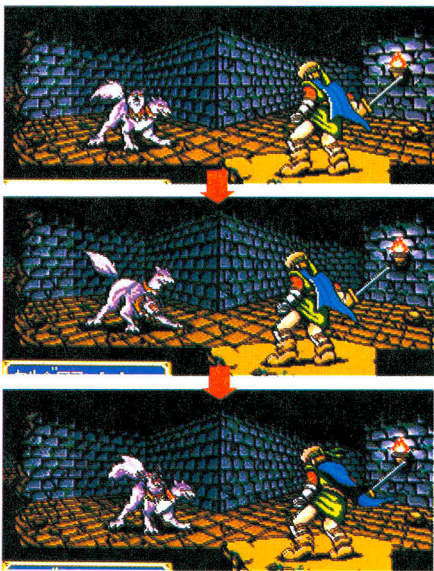
地形効果について

地形は移動ポイントの消費量や攻撃のさいの有利、不利に関係する。予想ではあるが、例えば森と平野なら、森にいるほうが戦いに有利になるってな感じではないだろうか。このあたりにも戦略性の高さがうかがえる。



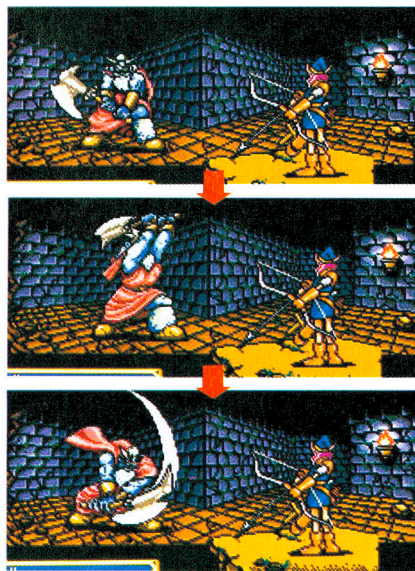
●地形を考慮した戦略を立てよう

剣士・マックスVSゲルベロス



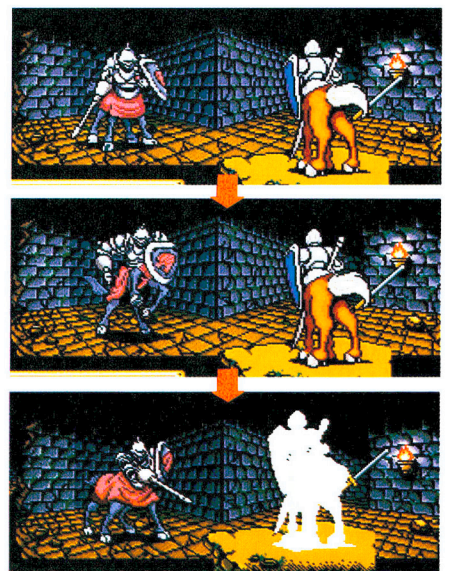
●2つの首を回転させ、連続攻撃を仕掛けてくる

弓兵・ハンスVSドワーフ



●頭上まで振り上げた斧を渾身の力をこめて斬る

騎士・ケンVSルーンナイト



●盾を前に構え、剣を前方に突き出してくる！

特報!!

闇の力が増幅するとき…光の意識が目覚めます!!

シャイニング・フォース

SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神々の遺産

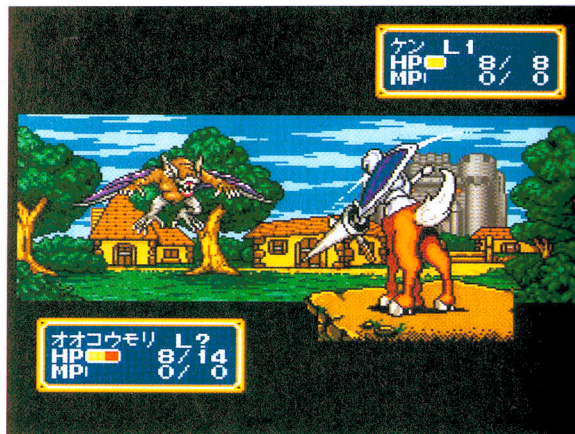
今月は主に魔法と戦闘シーンを紹介する。本邦初公開のガーディアナ城も登場するぞ。

発売予定日	3月27日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	未定	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM (12Mbit)	現在の開発状況	70% (12月16日現在)

1章に4つの戦場、それが8つの章からなる膨大さ! 戦闘もストーリーの一部だ!!



いよいよ発売日まであと3カ月を切った『シャイニング・フォース』。ゲームの開発も最終段階へ向けて進んでいる。今回の取材では実際にゲームの流れにそって1章のいくつかの戦闘シーンをプレイできた。プレイしてみて感じたのは、どの戦闘シーンもととてもやり応えがあるということ。しっかりとした戦略を立てなければ勝利は無理だ。タクティクス(戦術)RPGという言葉は伊達じゃない。



●開発もバリバリ進んで、敵キャラや戦闘シーンの背景なども次々に新しいものができている。頑張れ制作スタッフのみなさん!

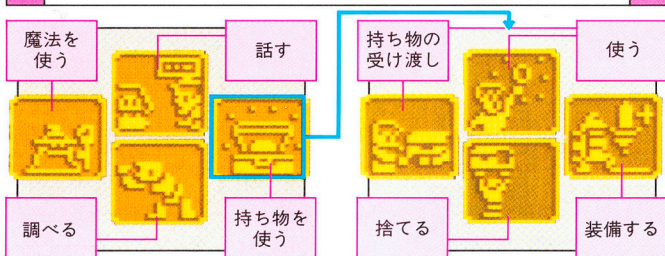
完成の近づいたガーディアナの街、そして城の詳細レポート!!

さて、まず今月は開発が進んでよりにぎやかになったガーディアナの街から見ていこう。さらに今回は今まで神秘的ヴェールに覆われていたガーディアナ城もいよいよ紹介できるようになったぞ。



●個人的な人物が次から次へと登場する

コマンドグラフィックと内容はこれでキマリ!(街、フィールド)



●持ち物を使うを実行すると、さらに右の4つのコマンドが使える

宿屋と道具屋をのぞいてみること…

街の中には住民が増えてとてもにぎやかになった。下の写真でも分かるように店にはちゃんと店員がいて、話しかければいろいろな噂話が聞けるようになっていいる。



●平和な世の中では商売上がたり

まだ今回の取材では買い物をする事はシナリオの展開上でできなかったが、『シャイニング&ザ・ダクネス』のような店員との楽しい会話は健在というわけだ。



●狭いながらも楽しい我が家♡

街の人々に話を聞いてみる

ガーディアナに住む人とも色々と会話ができるようになった。とにかく大勢の人の話を聞いておこう。中にはこれからの戦いに役立つような情報もあるかもしれないぞ。まだ平和なガーディアナの街だが、不気味な暗雲が徐々に迫ってきているのがわかるはずだ。



●いったいどうおかしいのだろう?



●ムムッ、宝物の噂だ。どこに…

え! 主人公は記憶喪失!!

今回ゲームをプレイして分かったのだが、どうやら主人公は記憶を失っているらしい。

だが、記憶はなくても剣はスゴ腕らしく、それで城の騎士たちからも一目置かれているようだ。この主人公の記憶が戻るとき何か重大なイベントが起きるのかも…。



●やさしく主人公を慰めてくれる老人。ぼくの過去っていったい…

ガーディアナ城 入口付近

巨大な城壁が主人公の前に現れる。これがルーンファウスト軍に対抗する「光の軍勢」最後の砦、ガーディアナ城である。

城の内部はまだグラフィックが開発段階ということで、下で紹介している2点しかお見せできないが、ちゃんと玉座には王様がどっかと腰を落着けていたぞ。また写真の城門周辺には稽古中の騎士がいたり、門番がいたりと雰囲気

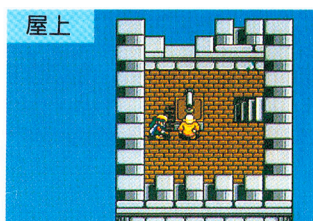


●ここがガーディアナ城の入口だ

は抜群だ。主人公はこの城で王様からルーンファウスト軍討伐を命じられて出発するのだろうか。

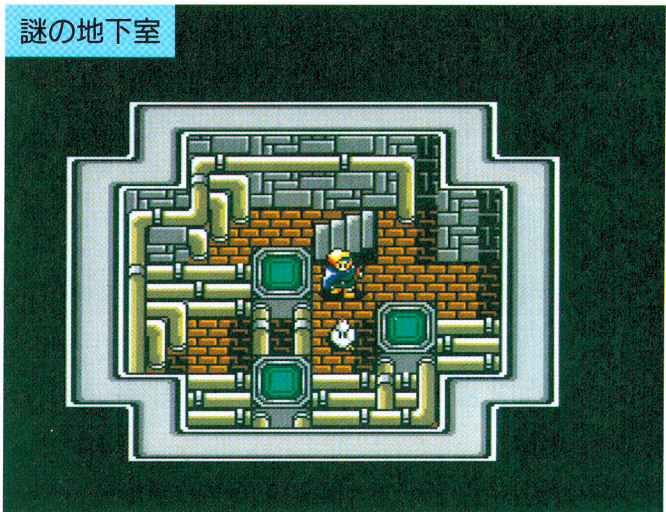
地下と屋上には何が…

城の内部を紹介しよう。1つは塔の屋上の写真。何やら不思議な物をじっと見ているおじさんがいるけど…。もう1つは城の地下の写真。何やら複雑にパイプがからみあっている。いったい何をする場所なのだろう。まだまだ謎の部分の多いガーディアナ城だ。



●これは一体なに!? 大切そうだが

謎の地下室



●主人公の目の前にはいくつものパイプが入り組んでいる。この動物は!?

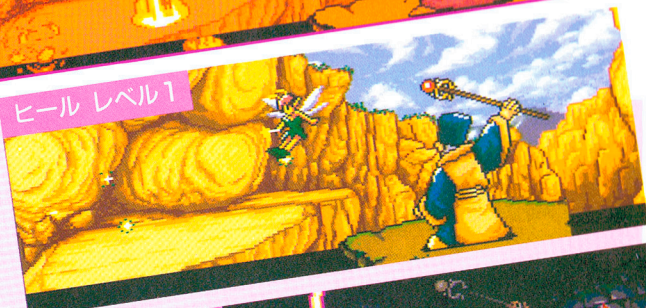
魔法のビジュアル初公開! フィールド、街中での戦闘はこうだ!!

ブレイズレベル4

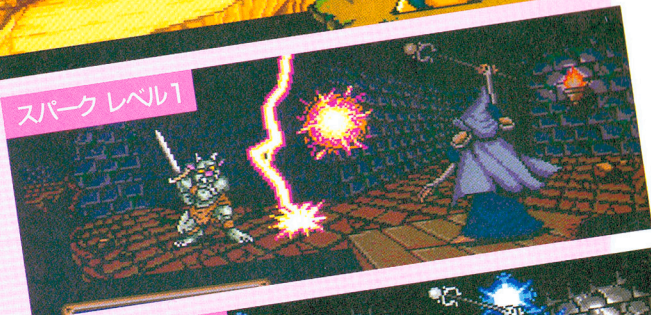
○タオが腕をサツと上げると敵の頭上から巨大な火の玉が次々と落下してきてダメージを与えていく。複数の敵に効果があるので一匹を倒すとサツと画面が切り替わって次の敵へとダメージを与えていくぞ!



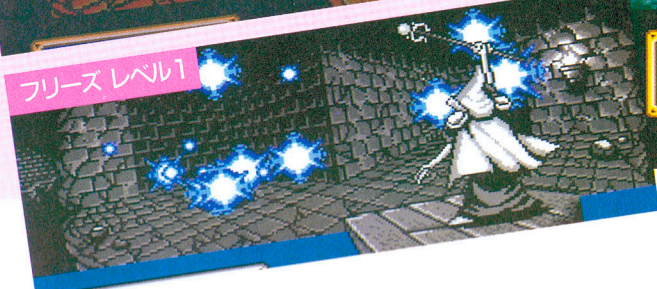
ヒールレベル1



スパークレベル1



フリーズレベル1

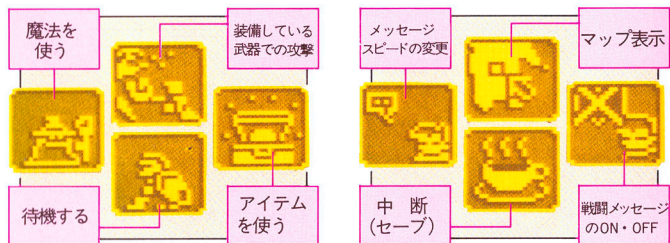


戦闘で使用すると絶大な破壊力を持つ攻撃魔法。今回はその魔法のかかる瞬間をビジュアルで紹介する。さらに新しくフィールドと街の中での戦闘シーンも紹介して

しょうぞ。

特に注目して見てもらいたいのはやはり背景などのグラフィックだ。12メガの大容量だけあってどれもとても緻密に描かれている。

コマンドグラフィックと内容はこれでキマリ! (戦闘シーン)



○左が戦闘用のコマンド類。右は色々な設定とマップ表示やセーブができる

経験値のシステムは?

RPG的要素を持つこのゲーム、もちろんキャラクタは経験値をためてレベルアップすることができる。ただし、経験値が手に入るのは敵を倒したときだけではない。

攻撃をして、敵を倒すことができなくても経験値を得られることもあるし、味方に対して治癒の魔法を使っても経験値が手に入ることもあるのだ。

魔法だって、敵を倒さなくたって経験値UP!



○治癒の魔法で経験値アップ!



○敵にダメージを与えてもらえる



○レベルアップすると当然ステータスも上昇する。HPも増えるぞ

戦闘の開始と終了には何かが…?

戦闘シーンが始まった直後と戦闘シーンが終了したときにはちょっとしたイベントが用意されている。

これは、プレイヤーにとって戦況

が不利になったりすることだったり、ギャラクタ同士の会話だったりと実に様々。何が起ころかは、まさに制作者しか知らないのだ…。



●これは最初の戦闘シーン開始時だ



●戦闘を突破するとうなる



○敵の司令官にいきなり伝令が到着。なにやら重大そうな情報が伝えられているが…

第1章 フィールド戦闘 ～ガーディアナ奪回作戦～

神殿に侵攻してきたルーンファウスト軍をなんとか撃退した主人公一行。だが、その際にガーディアナの街が敵の攻撃にさらされてしまう。急ぎ街へ向かう一行の前には新たな敵の軍勢が…。

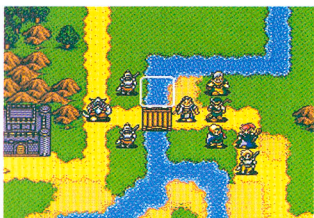
広いフィールドでの戦闘は地形効果を活かして有利に戦おう。



●うまく地形を活かして戦え!



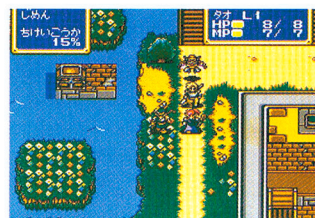
●来た道は崩れてしまって通行止め



●ガーディアナの街はすぐそこだ!

第1章 街での戦闘 ～アルタローン炎上～

ガーディアナから北東に進むとアルタローンの街がある。ついにはここはこの街が戦場になってしまう。敵は路上だけでなく民家や店の中にも潜んでいるぞ。あちこちにある宝箱が気になるが、さっさとルーンファウスト軍を全滅させて街を解放しよう。



●川の中にあるのは宝箱かな?

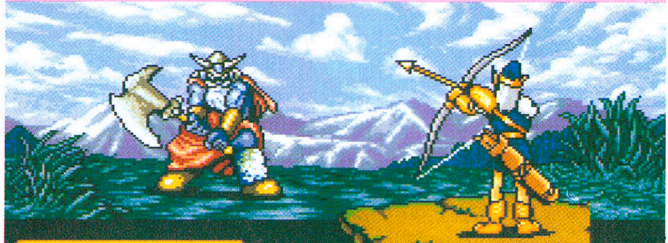


●店の中に敵が潜んでいることも…



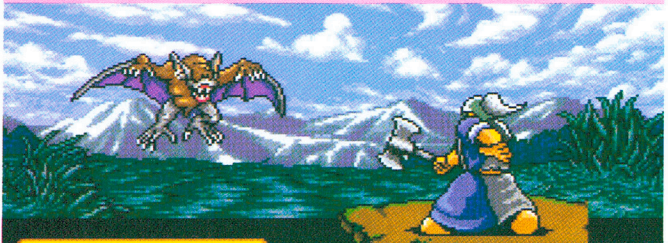
●強敵がズラリと並んでいるぞ

ドワーフVS弓兵・ハンス



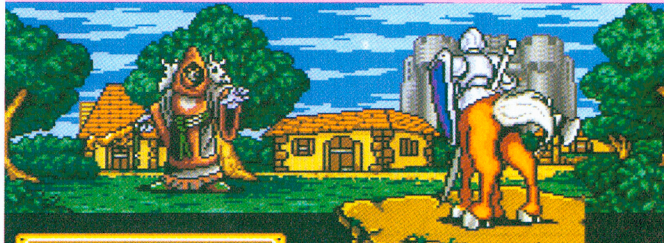
●これは相手が平原にいるときの戦闘だ。空に流れる雲が美しい。弓で狙え!

オオコウモリVS戦士・ラグ



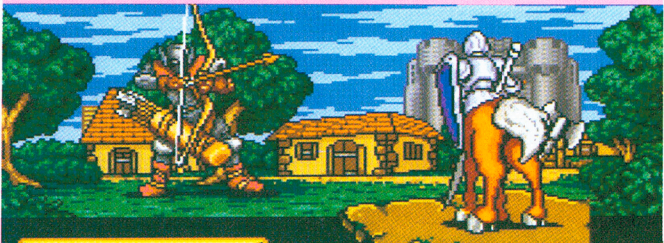
●初登場のオオコウモリ。強敵だがラグの戦斧が強烈なダメージを与える

ダークメイジVS騎士・ケン



●敵の魔法使いダークメイジの登場だ。なんの魔法を使ってくるのだろうか

スナイパーVS騎士・ケン



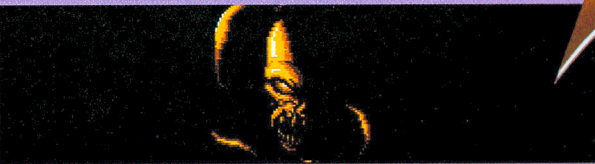
●弓兵スナイパーは離れた場所からバシバシ矢を撃って攻撃してくる嫌なヤツ

これがシャイニング・フォースの
オープニングだ!

およそ、1000年前ほど昔…
清き心を光と呼び
悪しき心を闇と呼んだころ
闇の化身“ダークドラゴン”は
破壊と殺戮を行っていた



神々との壮絶な戦いの末
“ダークドラゴン”は捕らえられた
そして神々の手により
地の底に封印された



「我は必ず、よみがえらん1000年の後に……」



そして時は流れ、伝説は
忘れられようとしていた
人々は、永遠とも思われる
平和な時を楽しんでいた



しかし、その静寂を破り
東の大国ルーンファウストが
突如、進軍を開始した
人々は恐れおののき
この力に対抗する
救いの手を待ち望んだ……

“神々の遺産”を

シャイニング

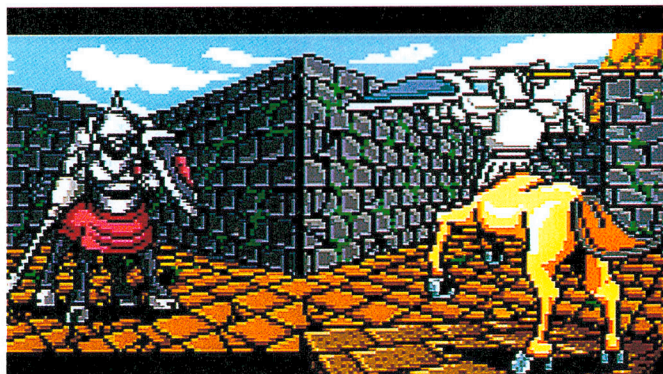


ついにシャイニング・フォース対
ルーンファウスト軍の戦いが始ま
る。今月はマックスの運命の旅立
ちから、1章の最後まで紹介する。
勝利の女神はどちらに微笑むか…。

戦術を必要とする戦いと深みのある ストーリーの持ったタクティクスRPG

発売までいよいよカウントダウ
ンが始まった「シャイニング・フォ
ース」。ゲームはもうバランスを調
整するだけでほとんど完成してい

る。今号では第1章「ルーンファウ
スト軍の侵略」を中心に紹介して
いこう。ついに決起した光の軍勢
の活躍に期待してくれ。



ルーン大陸を血と絶望で染め抜こうとするルーンファウスト軍の野望を砕け

めぐる壮大な戦いの物語...

・フォース

特報!!

FORCE

GREAT INTENTION

の遺産

発売日	3月20日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8700円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(12Mbit)	現在の開発状況	100%

STORY

今、光の軍勢が静かに動き始めた

長く続いたルーン大陸の平和な日々は、東大陸の王国、ルーンファウストの侵攻によって終わりを告げる。強力な兵力と統率力を誇る軍事国の前には平和に慣れた国々はなすすべもない…。彼らは着実に目的地に達しようとしていた。遠く、西大陸の辺境に位置する、ガーディアナ王国へ…。

ルーンファウスト軍の突然の襲撃に対し、王国を守る宮廷騎士たちは勇敢に立ち向かったが、圧倒的な兵力の違いの前に、ガーディアナ正規軍は全滅。王国は貴重な宝を奪われてしまう。

壊滅的なダメージを受けたガーディアナ。しかし、ルーンファウスト軍に立ち向かった、一人の若者がいた。彼は生き残ったわずかばかりの同志たちと共に、遙かなルーンファウストを目指して、進撃を開始する。彼らが作り上げた小さな波はやがて、大陸全土に波紋を広げ、そして…。

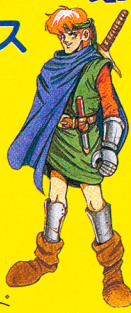
後に、闇の力、ルーンファウストに対抗し得る勢力を持つに至った彼らに対し、人々は希望を託して、こう呼んだ。

光の軍勢、“シャイニング・フォース”と…。

第1章に登場する10人の光の戦士たち!!

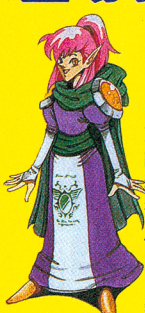
マックス

HP:12
MP:8
攻撃力:14
防御力:4
移動距離:6
敏捷性:4
魔法:
リターン
装備:
ミドルソード



タオ

HP:10
MP:7
攻撃力:8
防御力:4
移動距離:5
敏捷性:6
魔法:
ブレイズ
レベル1
装備:木の杖



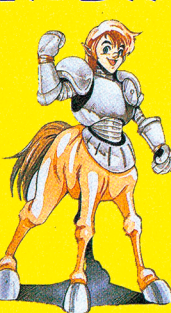
ロウ

HP:11
MP:11
攻撃力:10
防御力:5
移動距離:5
敏捷性:5
魔法:
ヒール
レベル1
装備:木の杖



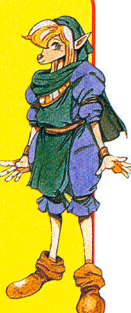
ケン

HP:8
MP:0
攻撃力:13
防御力:6
移動距離:7
敏捷性:5
魔法:なし
装備:スピア



チップ

HP:10
MP:9
攻撃力:10
防御力:5
移動距離:5
敏捷性:4
魔法:ヒール
レベル1
装備:木の杖



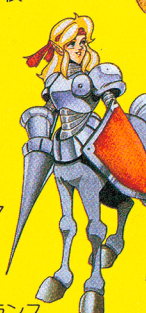
ハンス

HP:12
MP:0
攻撃力:14
防御力:5
移動距離:5
敏捷性:6
魔法:なし
装備:木の矢



メイ

HP:11
MP:0
攻撃力:14
防御力:7
移動距離:7
敏捷性:7
魔法:なし
装備:
ブロンズランス



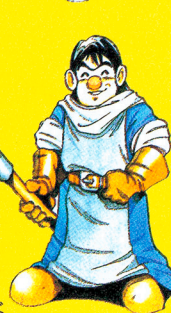
ゴート

HP:12
MP:0
攻撃力:15
防御力:8
移動距離:6
敏捷性:4
魔法:なし
装備:
ハンドアックス



ラグ

HP:9
MP:0
攻撃力:14
防御力:7
移動距離:6
敏捷性:4
魔法:なし
装備:
ショートソード



ゴング

HP:11
MP:9
攻撃力:11
防御力:4
移動距離:5
敏捷性:6
魔法:ヒール
レベル1
装備:なし



※キャラクタの初期ステータスは、多少変更される可能性があります。

光の軍勢“シャイニング・フォース”が決起する ガーディアナの全貌を公開!!

ゲーム開始直後にプレイヤーが歩きまわることになる国ガーディアナ。ここは国を統べる王のいるガーディアナ城とその城下町の2つのブロックに分かれている。それぞれを紹介していくぞ。

メイの家

メイとその父パリオスの住む家。メイは城の騎士と同じくマックスに心を開いてはくれない。



①きれいな顔してキツイお言葉



②数こそ少ないけどおまえらが いれば百人力だ。なんていいヤツら...

宝物庫

その名の通り、中には宝箱がたくさんある。宝箱の中をのぞいて見たいけど、番兵がいるのでちょっと無理みだ。



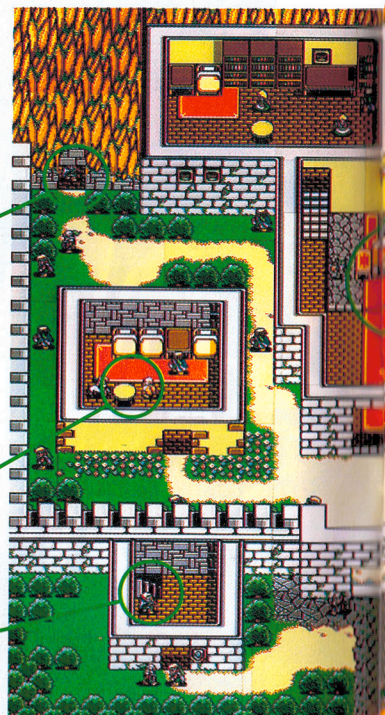
③少しぐらい見せてくれたって、!

本陣

マックスと共に戦う仲間たちの集まる場所がこの本陣だ。ここでは軍師であるノーバから戦闘の助言を得たり、仲間のステータスを確認することが出来る。仲間になって戦うキャラクタは赤い絨毯の上に勢ぞろいしている。彼らと話し合うこともできるぞ。



④仲間とのコミュニケーションも大切



ガーディアナ城へ

物語の始まり

ガーディアナに異変が...

マックスと一緒に剣の稽古をしていた騎士パリオスに国王から伝令が来る。話を聞いた途端パリオスは顔色を変えて出ていってしまう。いったい何が...?



①パリオスの顔が引き締まる!



②いったい何が起ったのだろう

教会

記憶をなくしたマックスが、お世話になっている教会。ここは冒険の記録や死者の復活、毒・呪いの治療、さらに転職まですることができるとても便利な重要な場所だ。ガーディアナ以外の街や国にも教会はある。場所を覚えてフルに活用しよう。



③ここは神父の言うとおり、城にいて話を聞いてこよう

民家

かわいい女の子とその両親の住む家。ちかごろ娘の様子がおかしいと心配しているので、その子話を聞いてみる。すると、最近見る夢が城や街が燃えてしまう夢だという。何か不吉な夢だが...



④かなり怖い夢だが、まさか現実になるなんてことは...

ゴートの家

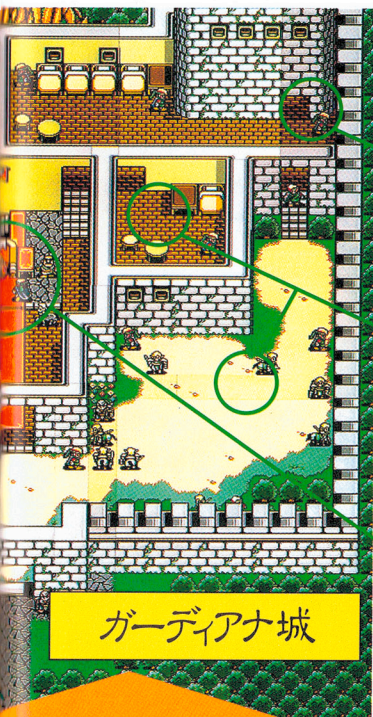
戦士ゴートの暮らす家。だが、ゴートはここにはおらず酒場に入りびたっているらしい。家の中にはゴートの息子の妻と孫娘がいる。本棚を調べると「戦士の掟」「武器の全て」といった本があるぞ。



⑤うへん、飲んだくれのジヤサンか。いったいどうして?



ガーディアナの街



ガーディアナ城

屋上と地下には？

城にあるこの塔。屋上には老人が1人いて「いにしへの門」を自作の望遠鏡で観察している。彼の話では最近怪しい影を門のそばでよく見るといふ。地下にはなにやらパイプらしき物がうねっている。そばにいる魔導師に尋ねると、この物体は「キカイ」と呼ばれるものらしいが…。



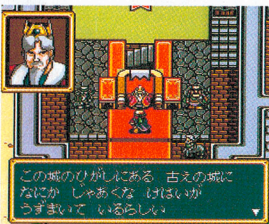
○「キカイ」とは「機械」のことか



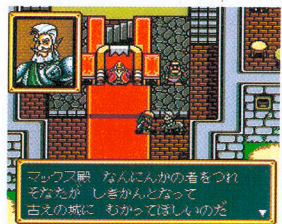
○き、気になる！ おれにも見せて！

ガーディアナ王の間

この国を治めるガーディアナ王のいる場所。中央の玉座にドッカと腰を落着けているのが王様だ。他に軍師のノーバや騎士団長のバリオス



○邪悪な気配がしていったい



○バリオス殿の頼みなら！

騎士たちの訓練所

この部屋には騎士隊長がいる。部屋の外にある庭は騎士たちの訓練場になっていて何人も騎士が思い思いに訓練している。



○騎士たちがいじめるから？

酒場

ここには酒場の主人と戦士ゴートがいる。昔は戦いで手柄を立てたゴートも平和な世の中ではその力を持てあましているようだ。いつもこの酒場でグチをこぼしているらしい。じっくり聞いてあげよう。



○この人がゴート。じいさんというわりに精悍な顔付きだ

道具屋

道具屋では物を買ったり、売り払ったり、武器の修理や掘り出し物を探すこともできる。

薬草 10G	キャラクタのHPを少量回復
毒消し草 20G	体内にある毒素を取りのぞく
天使の羽 70G	最寄りの教会へ一瞬にして戻る



○だが、平和が一番だと思うぞ

宿屋

一昔前まではとても繁盛していたのに、ここしばらくは旅の客がまったくこない、と話す宿屋の主人。いったいこのガーディアナ周辺に何が起っているのか。不吉な暗雲が近づいているようだ…。



○店の営業に苦戦を強いられている店主。泊まってみよう

町の出入り口

外に出ようとする衛兵たちにサツと道を塞がれてしまう。話を聞くと城からの命令だとのこと。ここはマックスが仲間を集め、「いにしへの門」の探索に向かう準備が整ったとき初めて通ることができるようになる。



○スナリと通れそうだけれど…

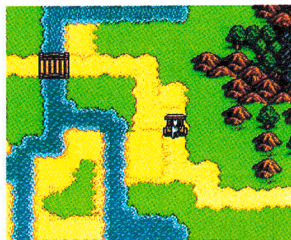


○ビシリと道を塞ぐ。悔しいっす

神々の遺産が眠る「いにしへの城」に ルーンファウストの魔の手が迫る!!

ガーディアナの国から東に位置する「いにしへの門」。最近この近くにモンスターが出没するという。王様から調査を依頼された主人公マックス一行は馬車に乗り城に向

かった。するとそこにはルーン大陸制覇の野望に燃えるルーンファウスト軍の兵士がいた。突然の地震で崩れる遺跡を舞台にマックスの初陣がいよいよ始まる。



馬車に乗りいにしへの城へ



ルーンファウスト軍発見!



第1章一戦闘1ー 「いにしへの門」

勝利条件

ルーンナイトを倒す
ルーンファウスト軍

ゴブリン×5

ドワーフ×2

ルーンナイト×1

ガーディアナ軍

マックス ハンス

ロウ ケン

ラグ タオ

とりあえず移動して、敵に近づいてみる

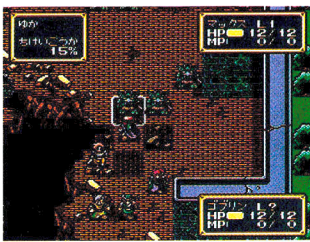
敵の先兵はゴブリン。RPGではお馴染みのザコキャラだ。まずは移動力のあるケンが先制攻撃をかける。思ったほどのダメージは与えられなかったが、攻撃はヒット。敵は攻撃力こそないが、こちらにも集中攻撃されると弱い。1匹1匹確実に数を減らしていこう。



左手に開いた巨大な割れ目を見つ 前進。ケンは移動力が高い



目標はこいつらだ。動きを見よう



ゴブリンが攻撃可能範囲に入った!

MONSTER FILE



モンスター名:ゴブリン

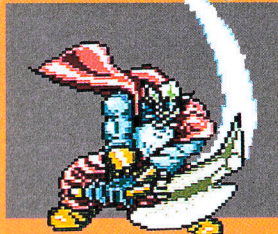
HP:12 MP:0

攻撃力:9 防御力:6

移動距離:5 敏捷性:5

装備:ショートソード

魔法:なし



モンスター名:ドワーフ

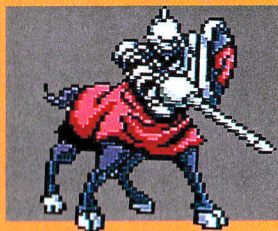
HP:12 MP:0

攻撃力:12 防御力:8

移動距離:4 敏捷性:5

装備:ハンドアックス

魔法:なし



モンスター名:ルーンナイト

HP:14 MP:0

攻撃力:16 防御力:7

移動距離:7 敏捷性:7

装備:ブロンズランス

魔法:なし

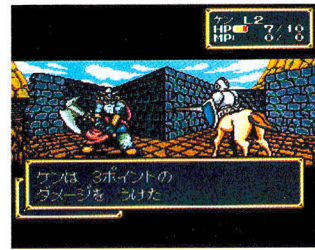
ゴブリンは倒したが、目前にはドワーフが...

ゴブリンの次は屈強なドワーフが相手だ。一発の攻撃力があるので要注意。まず、ハンスとタオで遠くから攻撃してHPを減らし、接近して一気に倒す。次に移動で

きるキャラクタの順番を把握しないと思わぬ攻撃をくらう可能性もあるから気を付けよう。不覚にも大ダメージを受けたキャラクタはロウのヒールですかさず治療だ。



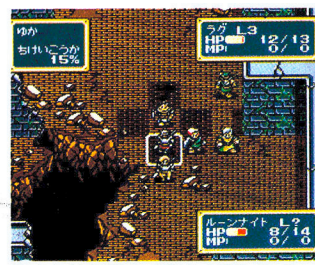
最後のゴブリンをケンが撃破!



HPの少ない序盤は強敵になる

残るはルーンナイトのみ! 総力戦をしかける

最後に残ったのはこの搜索隊の指揮官のルーンナイト。蛮族を統率するだけあって当然強い。こちらも傷ついてはいるがこんなところでひるむわけには行かない。なるべく傷を負っていない者を先頭に、周りを囲んで勝負をつけるぞ。なんとか勝つと、最後にとんでもないことを言って息を引き取る。



まわりを囲んで集中攻撃しか!

ガーディアナがルーンファウストの奇襲に！ シャイニング・フォースの一行は加勢に向かうが…

ガーディアナが敵の奇襲にあっているという。城にきた道を戻ろうとしたが、先刻の地震で通ることができない。門のまわりの山脈をぐるりと越えなければならない

のだ。しかも城までの道は敵に囲まれている。街を思う気持ちを抑えて目の前の敵を撃破していくしか方法はなさそうだ。門のそばの小屋に寄って準備を整えよう。



●我々のいない隙に攻めるとは…



●しかも来た道は塞がれてしまった

いきなり苦戦！思うように移動できない！！

スタート地点のまわりは山だらけ。すぐに移動力を消費してしまっただけで前に進むことができ

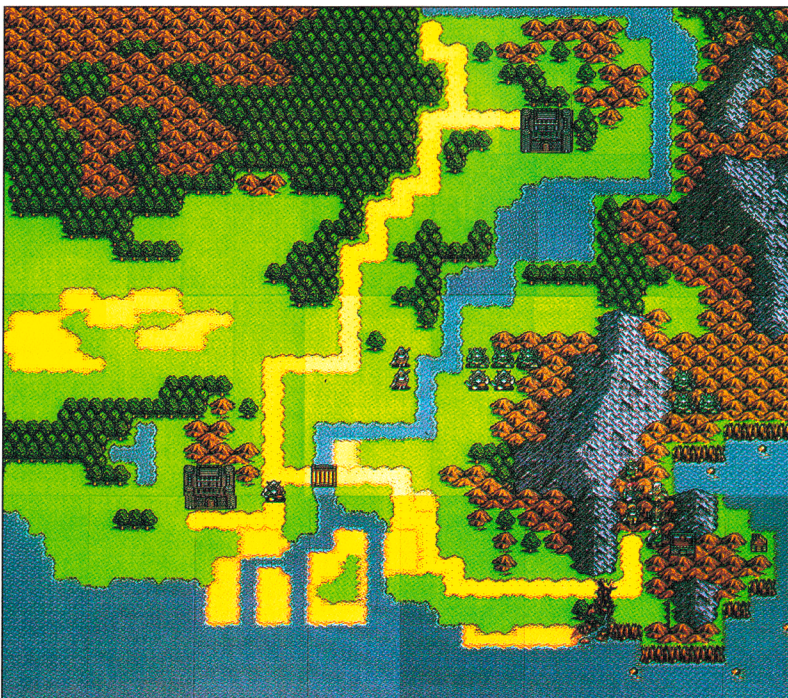
ない。だが、山での戦いは地形効果が高いのでうまく使えば有利に戦闘を運ぶことができるはず。



●この山地を越えるのか



●少しずつしか進めない



ルーンナイトの動きが気になるが、まずゴブリンを攻撃

目前の敵はゴブリン。なぜか奴らは山地には入ってこない。遠距離攻撃をしかけて体力を減らし、接近戦で仕留めよう。先鋒を突破してやっと平原にでられても、ドワーフの第2波がくるぞ。ルーンナイトがあとに控えているのであるべくダメージを受けないように集中攻撃で撃破していこう。



●レベルの上がったおれの敵ではない！ 何匹でもぶった切ってやる！

橋を挟んでの最後の攻防！！

ガーディアナの街に行くには目の前の橋を渡らなければならないが、向こうにはルーンナイトとドワーフが待っている。ルーンナイ

トは手前からタオとハンスが間接攻撃で倒す。最後はわれらが主人公マックスが傷つきながらも戦斧を振り回すドワーフを仕留めた。



●頭を使ってかしこく攻撃しよう



●街の事が心配だ。急いで倒そう

戦いには勝利した…しかしガーディアナは…

やっとのことで街に着いたマックス一行は破壊の嵐の過ぎ去ったボロボロの街を間の当たりにする。

あわててガーディアナ城に向かったマックスはそこでルーンファウスト軍指揮官カインと出会う。

カインはいにしへの門を開ける「封印のカギ」がここにいることを知り、宝を奪って去ることに…



●遅かったか！ すでに敵の手は城の中にまで伸びていた。王の命は…



●こいつがシルバーナイト・カイン。このままではバリオスが危ないっ！

第1章・戦闘2ー 「ガーディアナへ 向かえ！」

勝利条件
敵を全滅させる

ルーンファウスト軍

ゴブリン×6

ドワーフ×3

ルーンナイト×2

ガーディアナ軍

マックス ハンス

ロウ ケン

ラグ タオ

ゴング

“神々の遺産”の封印を解くカギを求めて… 一行はガーディアナの同盟国アルタローンへ

「いにしへの門」は「いにしへの城」に続く唯一の門。この扉を開けるには封印のカギが必要らしい。ルーンファウスト軍も探しているこのカギの情報を求めてマックス

たちは同盟国アルタローンへ向かった。アルタローンへの道にも敵兵がいたが、メイとゴートを加えたパーティであっさり突破してマックスたちは入国する。



①カインの奸計に落ちたマックス！



②だが、闇あるところには光あり！



シルバーナイト“カイン”のもとに伝令が…

国のことを思いルーンファウストに降伏した王様にだまされ、一度は牢に入れられたマックスだっ

た。なんとか脱出してカインと一戦交えようとする、カインに伝令が訪れ宿敵は立ち去ってしまう



③とうとう宿敵カインとの戦いだ



④この話を聞いてカインは去る

放っておくと邪魔になる？オオコウモリを標的に！

カインが去ったとはいえ、敵の戦力はこちらの1.5倍。なるべくダメージを受けずに敵の数を減らさ

なくてはならない。マップの中央でフラフラしているオオコウモリはとりあえずこちらに来るまでは無視して、右側にいる4人のドワーフを倒しに部隊を進めよう。魔法や弓矢などでダメージを与えて一気に接近戦で倒すのはここでも同じ。基本に忠実にいこう。

第1章—戦闘4— 「アルタローン炎上」

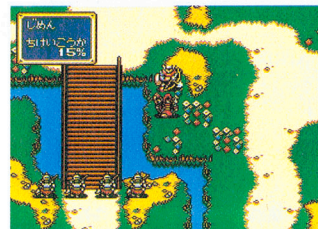
勝利条件

敵を全滅させる

ルーンファウスト軍
ドワーフ×4

ルーンナイト×4
オオコウモリ×4
スナイパー×2
ダークメイジ×1

ガーディアナ軍
マックス ハンス
ロウ ケン
ラグ タオ
メイ ゴート
チップ ゴング

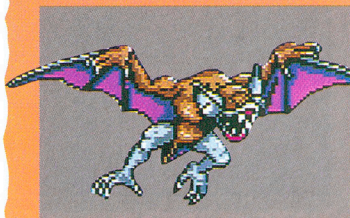


⑤橋を固める精鋭ルーンナイト4騎

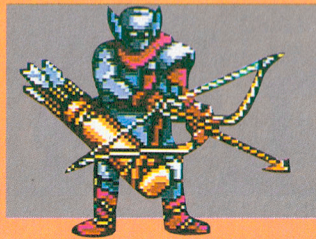


⑥まずはドワーフをやっつけろ

MONSTER FILE



モンスター名：オオコウモリ
HP:14 MP:0
攻撃力:12 防御力:7
移動距離:7 敏捷性:9
装備:なし
魔法:なし



モンスター名：スナイパー
HP:13 MP:0
攻撃力:15 防御力:5
移動距離:5 敏捷性:7
装備:木の矢
魔法:なし

傷を治してルーンナイトと対決!

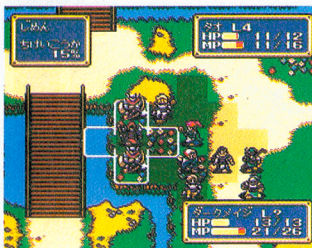
ドワーフとオオコウモリを倒すと4人のルーンナイトとの戦いが始まる。敵に近づく前にロウ、ゴング、チップの3人が傷ついた仲間にヒールをかけるのを忘れずに。戦法としては接近戦をするキャラクタの後ろに遠距離攻撃ができるキャラクタを配置してなるべく効率よくダメージを与えることだ。



●ルーンナイトには囲まれよう

新手の敵の遠距離攻撃に苦戦

残るのはこの戦闘で初めて登場するダークメイジとスナイパーだ。特にダークメイジのブレイズレベル2はうかつに近づくとう一度に数人が大ダメージを受けてしまうぞ。ダメージの少ないキャラを突っ込ませて魔法で援護しよう。このときタオのブレイズがレベル2だと複数攻撃ができるので助かるぞ。



●ブレイズレベル2ならこの通り

戦いに勝利し、アルタローン王に謁見

街に平和が戻った。王に話を聞くとカインは船を使って自国に帰るべくリンドリンドという国へ向かったという。リンドリンドの近くには物知りの魔導士が住むマナリナという国もある。マックス一行は同盟国を後に北へ向かった。



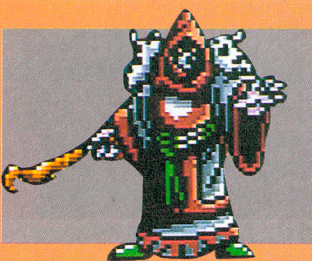
●国を守るためカインと手を組んでいた王様。許してやるか...



●いにしへの城の情報が聞けるかも



●世界の破滅!! なんてことだ!



モンスター名:ダークメイジ
HP:13 MP:26
攻撃力:10 防御力:6
移動距離:5 敏捷性:9
装備:木の杖、まもりの指輪
魔法:ブレイズ レベル2

激戦をくり抜けたシャイニング・フォース一行 リンドリンドへ向けて、新たな出発!!

こうして第1章「ルーンファウスト軍の侵略」は幕を閉じる。

封印のカギの行方、いにしへの城の存在、宿敵カインとの決着、解かねばならぬ謎、倒さねばならぬ敵、やらねばならぬことは山のようにある。だが、己を信じ、仲間を信じて戦えばおのずと道は開ける。戦いはまだ始まったばかりだ。マックスたちの前に光あれ!



●いったいこの先にどんな冒険が待っているのか。う〜ワクワクするう

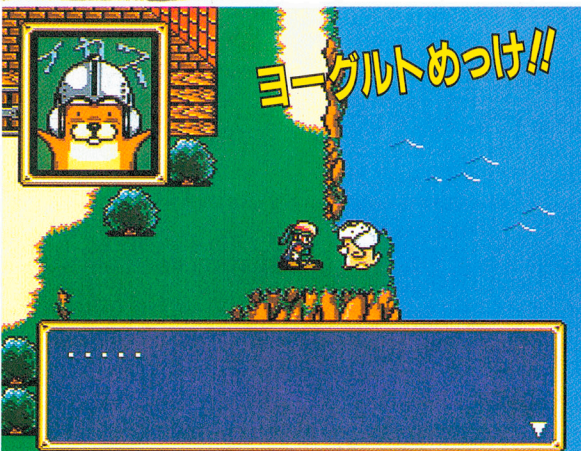


辺境の地で、一人たたずむあの人は...

そうです。ついに見つけました。あのお方を。場所は「いにしへの門」の東にある小さな小屋。彼は何も言わず、崖っぷちからただじつと海を見つめていました。こちらの話には耳も貸さずにひたすら遠くを見続ける目には何が映っているのでしょうか。愛しい愛しいヨーグルト様。ああ...早く一緒に戦いの日々を過ごしたい。



●この小さな小屋にあの人が...



●やっと会えたのにあなたは無言。イカサゼ!

MO シャイニング・フォース

デバッグコマンド発見

このゲームのデバッグコマンドが発見された。やり方は、あらかじめ本体にパッドを2個つないでおき、2Pパッドの上とスタートを押しながら電源を入れる。SEGAのロゴが出たら、ロゴが消える前に2PパッドのA、Cを押す。あとは、普通にメッセージを飛ばしていき、冒険の記録を選んだら、「わーたのしみー / はやくよんできかせてー /」のメッセージ表示中に、1PパッドのA、B、Cのいずれかを押し続ける。Aを押し続けた場合は、1～30までである戦闘シーンを選択することが可能で、自分のターンのときに1PパッドのA、B、Cを同時に押すと敵が全滅する。Bを押し続けた場合は、章の1～8までを選択できる。また、Cを押し続けた場合は、いきなりエンディングが始まる。

(千葉県／おたすけマン)

2Pパッドの上とスタートを押しながら電源を入れる

このメッセージが出たらコマンドを入力する



1PパッドのA、B、Cのいずれか1つを押し続ける



Cの場合、エンディングが始まる



このロゴが消える前に下のコマンドを入力

2PパッドのA、Cを押す



あとは普通にメッセージを飛ばして、つづきからを選ぶ

ボタンの効果

A	戦闘の選択(1～30)
B	章の選択(1～8)
C	エンディングを見る

戦闘の選択をした場合

1～30までの戦闘を選択することができる



ちなみにこれは戦闘シーン



章の選択をした場合

1～8までの章を選択することができる



これは3章の始まりだ。好きな章から始めよう



MO シャイニング・フォース

名前入力コマンド発見

このゲームの味方の登場人物、29人の名前を登録できるウルテクが発見された。やり方は、あらかじめ本体にパッドを2個つないでおき、冒険の「はじめから」を選んで主人公の名前を登録し、「おわる」にカーソルを合わせる。そして、決定する前に2Pパッドのスタート、A、B、Cを押したまま1PパッドのAまたはCを押す。すると、残りの28人の名前を登録することができる。2人目からは、名前を登録したらすぐ「おわる」にカーソルを合わせて決定すれば、次の人物の名前が登録できる。

(千葉県／おたすけマン)

これで主人公以下29人の名前が登録可能になる



冒険の「はじめから」を選ぶ



「おわる」にカーソルを合わせコマンドを入力

2Pパッドのスタート、A、B、Cを押したまま1PパッドのAまたはCを押す



あとは、「おわる」にして決定すればいい

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～

サウンドテスト発見

このゲームのサウンドテストが発見された。やり方は、一度エンディングを見てから、リセットしてオープニング画面に戻り、「つづきから」を選ぶ。女の子の「わたしのしー／はやくよんできかせてー／」のメッセージ表示中に下とスタートを押したままA、B、Cのいずれかを押す。すると、楽器を持ったキャラが出てきて、サウンドテストができる。サウンドが31曲と、効果音が39曲の全70曲を聴ける。（宮城県／ネイ）



●サウンドテストは1～108まであるが108曲入っているわけではない



○エンディングを見たあとリセットして続ける



○このメッセージが出たら下のコマンドを入力

下とスタートを押したままA、B、Cのいずれかを押す



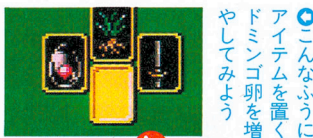
●楽器を持ったキャラクターが登場する

MD シャイニング・フォース 神々の遺産

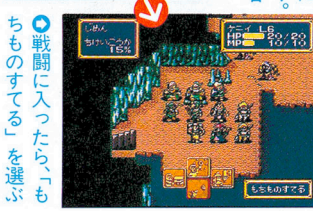
3

アイテムを増やす

このゲームに、1つしかないアイテムを増やす方法が発見された。やり方は、「もちもの」表示の左に増やしたいアイテムを、上にいらないアイテムを置く。アイテムの位置を変えたいときは、自分自身に「もちものわたす」を繰り返せばいい。戦闘中、「もちもの」表示の上にあるアイテムを捨てる。そのあとリターンで町に戻り、道具屋か武器屋に行く。そこで「ほりだしもの」を見ると、増やしたかったアイテムが必ず商品として並んでいる。（宮城県／タップ）



●こんなふうにアイテムを置く。ドミンゴ卵を増やしてみよう



●戦闘に入ったら、「もちものすてー」を選ぶ



●上の位置の薬草を捨てる



●リターンの魔法で町に帰るのだ



●道具屋に行ってみた。なんと「ほりだしもの」にドミンゴ卵がある